



Ateliers d'Art de France au salon Maison&Objet du 23 au 27 janvier 2009

Hall 4 – L'Espace

Copropriétaire de Maison&Objet, Ateliers d'Art de France est très présent sur le salon à travers différents espaces : L'*Artytube* par Nelly Rodi : les tendances des Métiers d'art ; les stands des lauréats du Concours Jeunes Créateurs ; l'exposition *Métiers d'art & environnement* ; les stands des artisans d'art dans L'Espace. **Ce groupement professionnel organise également sur le salon des événements et des visites permettant aux acteurs clés du secteur des Métiers d'art de se rencontrer et d'échanger.**

- **L'*Artytube* d'Ateliers d'Art de France par Nelly Rodi : les tendances des Métiers d'art.**

Le concept général de Nelly Rodi : la **réinitialisation**.

Plus que jamais la quête de nouvelles convictions est au cœur des envies. On reboot le disque dur en mode optimiste. Pour changer la programmation de l'ordinateur central, des artistes et artisans construisent le futur et aspirent à inventer de nouveaux horizons. Leurs créations constituent une formidable occasion de rechercher de nouvelles manières de vivre et de créer ensemble, d'explorer les potentialités des innovations technologiques, mais aussi de s'inspirer encore et toujours des richesses de la nature pour réinitialiser avec humour l'ordinateur du monde. L'époque, en pleine mutation, s'invente de belles raisons d'organiser un monde meilleur. On aspire à un art de vivre à la fois artisanal, respectueux et précieux. Revenons aux belles choses et au savoir-faire, un mot d'ordre : RESET!

C'est autour de cette ligne directrice que seront développées 4 familles de consommateurs du nouveau monde qui illustreront la créativité des artistes et artisans d'Ateliers d'Art de France : **les Eco-Templiers, les Techno-Hippies, les Narco-Naturalistes et les Anar-Chics.**

- **Concours Jeunes Créateurs – Ateliers d'Art de France**

Six jeunes artistes, élus créateurs de l'année 2008 présentent leurs œuvres lauréates sur l'Espace (hall 4). Le futur du métier s'expose grâce au seul concours permettant aux créateurs débutants d'obtenir la reconnaissance de leurs pairs. Les créations de Jacques Djedou, joaillier, Nicolas Gaussen, tourneur sur bois, Pernille Knudsen, verrier, Pascal Lemoine, verrier, Arnaud Lemoine / Amandine Biot, créateurs de bijoux contemporains et Nada Le Hoang An, styliste, sont ainsi exposées.

- **Exposition *Métiers d'art & environnement***

Les Métiers d'art sont au plus proche de la nature, humains avant tout, inspirés par leur environnement, utilisant des éléments naturels, l'eau, la terre, le sable... Ils sont en pointe dans la réflexion et la défense écologique et proposent des exemples de recyclage. L'exposition, mise en scène par Janick Gouriou, illustre cette relation essentielle et très étroite, entre les artisans d'art et la nature. Une vingtaine d'artistes ont créé des pièces qui parlent de ce lien.

- **L'Espace – l'atelier des métiers et des arts**

L'Espace est un carrefour de création où 180 artisans d'art exposent leurs pièces originales et exclusives. Un espace unique de rencontres directes avec les créateurs, pour sentir au plus près la vie et le dynamisme des Métiers d'art.

- **Des rencontres**

Le salon est l'occasion de rencontres d'un métier avec les acteurs prédominants, le moment de faire entendre sa voix, d'exprimer ses besoins essentiels. Des élus, préoccupés des métiers d'art, des partenaires à l'export visiteront avec les professionnels le salon.

Les Métiers d'art de France au salon Maison&Objet : une occasion forte d'approcher ces métiers et leurs œuvres, leur diversité, leur beauté et leur savoir-faire.



Les tendances Métiers d'art - Artytube, entrée hall 4



L'Artytube, joliment dénommé ainsi par Nelly Rodi, développe en quatre thèmes, son concept dans le hall d'accès 4.

Colonne vertébrale blanche, posée sur une moquette noire, l'Artytube est installé au centre de la descente du hall 4. Il se réinitialise et nous invite à un parcours sensoriel festif par ses ouvertures décalées. C'est le prélude à la rencontre avec les objets Ateliers d'Art de France, qui se fait une fois passé le tunnel. Une ambiance musicale générale éveille les sens et les met en alerte. Chaque thème est symbolisé par des « tremplins sensoriels » : une couleur et une matière :

- Les Eco-Templiers (violet mystique + cote de maille)
- Les Techno-Hippies (écru poudré + ondulations de carton)
- Les Narco-Naturalistes (cacao intense + plantes étranges)
- Les Anar-Chics (turquoise lagon + pois et badges)



Les thèmes selon Nelly Rodi

• Les Eco-Templiers

En quelques mots :

Chevaliers de l'éthique, du solidaire. Blasons, emblèmes, chapelets. Moines soldats. Partage, échange, communion. Détournement des codes du sacré. Monacal sophistiqué. Retables, reliquaires. Cloutage, rivetage, poinçonnage. Esthétique militaire des châteaux forts. Armures, carapaces. Beauté mystique. Jeux de lumière.

Couleurs :

Nuances militaires modernes. Association de beiges kakis et de bleus revisités contemporains, ponctués d'un violet mystique. Coloris raffinés, subtils où la force et la rigueur se disputent à la sensualité et au plaisir. Nuances métalliques, lourdes et puissantes tout en étant délicates et élégantes. Jouer les dégradés en harmonie et les camaïeux. Hommage au béton. Matières, métaux et minéraux lourds et solides : acier, bronze, fonte, cotte de maille, pierre, béton, grillage.

Matières :

Matières de haute technologie ultra résistantes : fibres de carbone, titane. Surfaces protectrices. Métal martelé, frappé. Extrême solidité et finition seconde peau. Imbrication de formes géométriques, de matières naturelles. Bois précieux et sacrés : buis, palmier, chêne, olivier... Vitraux pixellisés.

• Les Techno-Hippies

En quelques mots :

Nouveaux explorateurs. Observer le vivant. Techno-poésie, technorganique. Courbes & formes, réseaux alvéolaires. Douceur, volupté, extrême légèreté. Diaphane, arachnéenne. Transparence colorée, liquide. Artistes du sensible, de l'émotion. «Art Sensoriel».

Couleurs :

Techno romance où les coloris évoquent des lumières colorées presque liquides. Des pastels très clairs comme lavés mais avec une présence rassurante. Des pastels glacés, givrés, qui illuminent un blanc net et précis, un gris d'ombre et des métallisations sobres. Une évidente plénitude pour une techno poésie inspirée par la fusion de la science et de la nature.

Matières :

Inclusions et translucidités. Transparences colorées. Inclusions et effets gelés. Matériaux évolutifs. Matériaux de synthèse éthiques. Extrême légèreté, diaphane et arachnéenne. Matériaux responsables, écologiques, dont des résines et matériaux issus du recyclage. Le minéral : cristaux, concrétions, fossiles. Matières légères et fluides. Créer de la profondeur, du rythme. Bois très clairs : poirier, peuplier, sycomore, citronnier... Cuir plein fleur et peaux douces.

• Les Narco-Naturalistes

En quelques mots :

Rites & codes magiques. Expériences initiatiques. Mystérieux, chamanique, fou, animal. Nature inquiétante, toxique, hallucinogène. Surnaturel, mêler nature et technologie. Champignons vénéneux, serpents. Triomphe du bizarre, du border line. Envahissement, prolifération. Excroissance, gonflement, déstructuration. Effets baveux, changeants, déformants.

Couleurs :

Etrange, bizarre et tellement fascinante. Une gamme narcotique et psychotropique où se mêlent des bleus violets, des rouges roses, des verts, jaunes et des ocres orangés. Des doubles tons sourds et profonds, inquiétants et riches. Une harmonie sensuelle, inspirés par

Les jeunes créateurs de l'année – stand D

Après les 6 lauréats présentés en septembre dernier, voici les six autres Jeunes Créateurs gagnants du concours d'Ateliers d'Art de France, regroupés et présentés au Salon Maison&Objet grâce au seul concours permettant aux artisans d'art débutants d'obtenir la reconnaissance de leurs pairs

Jacques Djedou, joaillier - Stand D6 :

Depuis sa petite enfance, Jacques Djedou est attiré par la création, le dessin, la peinture, la musique. Avec ces prédispositions, il a d'abord avancé à l'encontre de sa nature, en suivant des études scientifiques avec un bac D, puis comptables pour obtenir une maîtrise en informatique de gestion. Il a travaillé pendant cinq ans à Paris en tant qu'ingénieur d'études et consultant en informatique. Le déclic se produit lors d'une déception amoureuse. L'idée germe alors de reprendre la suite de son père et d'être la quatrième génération d'artisan bijoutier de sa famille - spécialisé dans le bijou oriental, principalement constitué de filigranes et de bijoux ciselés. Il démissionne et suit la session 2005-2006 de l'AFEDAP, une école orientée sur la création du bijou contemporain. « Au niveau de la création, ma recherche est axée essentiellement sur la question existentielle, le métissage entre l'orient et l'occident et le lien avec l'autre. »



287, avenue du Prado – 13008 Marseille - tél : 06 21 61 72 86

Nicolas Gausson, tourneur sur bois - Stand D2 :



« Il y a 5 ans, je me suis lancé dans l'apprentissage du tournage d'art sur bois en autodidacte. En tournage d'art, l'idée et la vision d'une création ne peuvent aboutir sans une technique irréprochable et maîtrisée. Au début, les objets usuels que je tourne sont basés sur une technique de tournage simple. Ce n'est qu'après avoir été formé par deux tourneurs de renommée internationale que j'évolue vers des techniques alliant tournage et sculpture. Ainsi, mes recherches et mon épanouissement professionnel m'amènent à concevoir des créations contemporaines et uniques. Le bois est souvent sélectionné en fonction de la forme recherchée. Mon travail a été présenté et remarqué lors d'expositions et de Salons d'Artisans Créateurs. De par mes œuvres, je cherche à créer une émotion pour le spectateur, tout en perpétuant un savoir-faire. »

8, rue de la Galinière - 30730 St Mamert du Gard - tél : 06 75 69 84 21

Pernille Knudsen, verrier - Stand D4 :

Danoise d'origine, Pernille Knudsen déménage en Suède pour entrer à l'école de verre "Glaskolan" à Kosta en 1998. Elle se forme ainsi à la production de verre dans l'industrie. Elle travaille ensuite dans l'atelier de cinq souffleurs en Norvège. Elle rentre au Danemark en 2003 à l'école Glas og Keramikskolen, pour approfondir ses connaissances en design et en développement de projets. Là, elle rencontre Stéphanie Dinet et Fabien Barbeau. C'est avec eux et son ami Theis Strange qu'elle ouvre une verrerie, Fluid, à Belle-Île-en-Mer. Ils mêlent ainsi leurs cultures et leurs compétences, tout en créant une plate-forme innovante où ils pourront explorer les propriétés du verre. « J'aime les



conséquences naturelles de cette matière. Que l'on soit trop lent ou trop rapide mène à l'échec. On doit suivre le cycle de temps du verre. Comme une danse».

Vallon de Bordilla - 56360 Le Palais - Belle-Ile-en-Mer - tél : 02 97 31 27 48

Pascal Lemoine, verrier - Stand D1 :

Après une formation de deux ans au Centre Européen de Recherche et de Formation aux Arts Verriers, un compagnonnage européen le mène en Angleterre dans l'atelier de Niel Wilkin (artiste verrier) et à Varberg en Suède, dans l'atelier de Katarina Löfstrom. De retour en France après presque deux ans, Pascal Lemoine poursuit sa formation dans une quinzaine d'ateliers, échangeant son travail contre l'utilisation d'un espace de création. Il a ainsi pu approfondir son travail personnel et participer à différentes expositions. « J'ai décidé, début 2006, de poser ma valise, pour partager un atelier avec ma compagne Camille Schpilberg (céramiste), Florian Harling (créateur verrier), et Stéphanie Pelletrat (céramiste plasticienne). » C'est là qu'il a tenté une nouvelle approche du travail du verre : «J'ai mis des couleurs sur le verre. Puis j'ai frotté la couleur avec du sable et des outils. J'ai trouvé ça joli alors depuis...Je travaille le verre comme on trouve un caillou». Son travail est exposé dans une dizaine de galeries françaises (Monpazier, Paris, Rouen, Limoges, Montpellier, Toulouse, Revel, Provins...), ainsi qu'à Shanghai (Chine), Frome (Angleterre), Varberg (Suède), Santa Fe (Nouveau Mexique) et bientôt Chicago (USA).



6, rue du Moulin - 68130 Altkirch - tél : 03 89 08 85 98

Arnaud Lemoine / Amandine Biot, créateurs de bijoux contemporains - Stand D3 :



Amandine Biot, 32 ans et Arnaud Lemoine 33 ans sont, à l'origine, restaurateurs d'objets d'art et infographistes. Ils ont associé leurs compétences et un goût commun pour le travail du bois, des matières naturelles et des métaux, afin de créer des modèles de bagues contemporaines. Ils trouvent dans les différentes essences de bois exotiques et précieux (ébène, palmier, palissandre, amourette...) ainsi que dans les matières naturelles telles que la corne, le parchemin, l'os ou le galuchat, une source d'inspiration et un moyen de créer des compositions à la fois sensuelles et primitives, singulières et modernes... Une approche qui se veut à la fois singulière et moderne. Ces matériaux rares, culturellement ancrés, qu'ils aiment travailler, sont ainsi revisités en bijoux contemporains.

1, Couderan "Le Haut Touzin" - 33230 Maransin - tél : 05 57 69 22 37

Nada Le Hoang An, styliste - Stand D5 :

Nada Le Hoang An, 30 ans, est diplômée de l'école des arts appliqués. De retour d'un voyage en Asie de plusieurs années, elle y a trouvé les sources de son inspiration pour créer sa première collection imprégnée d'orient et d'exotisme. Elle explore, depuis, une double influence culturelle. Sensible à la transmission des savoir-faire traditionnels, ses recherches traduisent une fusion entre la nouveauté et les techniques ancestrales. Chez elle, la nostalgie devient valeur de modernité.



49, rue Gabriel Péri - 92300 Issy-Les-Moulineaux - tél : 06 12 58 54 11

Exposition *Métiers d'art & environnement* – Entrée hall 4



L'exposition *Métiers d'Art et Environnement*, mise en scène par Janick Gouriou, est dévoilée en avant première au salon Maison&Objet avant d'être présentée à l'Atelier d'Ateliers d'Art de France, du 6 au 29 mars 2009.

Son propos est **d'illustrer la relation très étroite entre les artisans d'art et la nature**. La préoccupation écologique est forte chez ces créateurs qui, depuis toujours, ont une relation intrinsèque avec la nature : ils y puisent les matières naturelles, organiques, à l'origine de leurs créations. Une vingtaine d'artistes ont créé des pièces qui parlent de ce lien essentiel et s'intègrent dans une des cinq thématiques de l'exposition : la terre à Céramique / le sable & l'eau à Verre / le Bois / L'Or & l'Ivoire végétal.

Préoccupés d'écologie, les créateurs recyclent, récupèrent, donnent une seconde vie aux matériaux. L'exposition met en scène la relation entre Métiers d'art & environnement par des créations contemporaines, innovantes, qui sont issues de **matières naturelles** ou nous proposent des exemples de **recyclage**.

Quelques exemples d'exposants :

Recyclage :

- Les Fourmis bleues : lustre papier, *Gin'ga* (Voie lactée en japonais).
- Angèle Riguidel : sculpture récup', *Tandem*.
- LMP / Louis-marie Planquette : luminaire, *L'arbre de Lumière*.
- Isabelle Flahault : tableau, *Suspension 3C*.
- Volsy : *Le mouvement des choses*.
- Bleu Nature : mobilier en bois recyclé.

Matières Naturelles :

- Ivoire végétal : bijoux de Yannick Mur.
- Bois : Etienne Moyat / Nicolas Gaussen / Christophe Nancey.
- Or : Jérôme Douillet / Frédérique Trinchese / Elisabeth Riveiro.
- Verre : Pernille Knudsen / Sonia Costa/ Olivier & Nathalie Mallemouche / Pascal Lemoine.
- Terre : Jade / Pierres en l'Air / Isabelle Roux.

Rencontres

- **Vendredi 23 janvier, 13h – 14h : signature de la Convention Ateliers d'Art de France – Ubifrance** en présence de Serge NICOLE, président d'Ateliers d'Art de France et Arnaud LERETOUR, Directeur Général Adjoint d'Ubifrance. L'objectif de cette convention est de fonder un programme d'actions communes au profit des entreprises des Métiers d'art qui se tournent vers l'export.

Hall 5 - salle 512 A&B

- **Mardi 27 janvier 12h30** : les deux copropriétaires du salon, Serge NICOLE (président d'Ateliers d'Art de France) et Philippe DELHOMME (Directeur Général de Reed Expositions), ainsi qu'Etienne COCHET (Directeur général SAFI) recevront sur le stand d'Ateliers d'Art de France une **délégation de sénateurs membres du groupe d'études « Artisanat et Services »** emmenés par leur président Michel HOUEL, sénateur de la Seine-et-Marne, Serge Nicole les emmènera ensuite **à la rencontre des Métiers d'art sur le salon** jusqu'à 13h30, puis collation sur le stand d'Ateliers d'Art de France.

Entrée du hall 4

La réception de cette délégations de parlementaires est l'occasion pour Ateliers d'Art de France :

- de valoriser les atouts de son salon, leader international de la mode-maison
- d'exprimer l'impérieuse nécessité de développer la formation et la transmission des savoir-faire des entreprises Métiers d'art,
- d'appeler l'attention de la représentation nationale sur le caractère injuste et arbitraire de la taxe affectée pour le développement des industries de l'horlogerie, de la bijouterie, de la joaillerie et des arts de la table.

Ateliers d'Art de France

Ateliers d'Art de France est le premier groupement professionnel des Métiers d'art de l'Hexagone. Fondé en 1868, il fédère aujourd'hui 1300 créateurs, qu'ils soient artisans, artistes ou chefs d'entreprise afin de les soutenir et les aider à se développer. Ateliers d'Art de France a également créé en 1949 le Salon des Métiers d'Art de la porte de Versailles qui deviendra Maison&Objet en 1995 dont il est toujours co-proprétaire. À l'international, Ateliers d'Art de France offre à ses adhérents la possibilité de participer à des pavillons collectifs français dans les salons majeurs du secteur. Interlocuteur des négociations de la Convention collective de la céramique d'art et créateur de l'Observatoire des Métiers d'Art, Ateliers d'Art de France est, depuis 2004, le représentant français du World Crafts Council-Europe.

Informations pratiques :

MAISON&OBJET

23 au 27 janvier 2009

Parc des Expositions / Paris-Nord Villepinte / Entrée du hall 4

Stand Ateliers d'Art de France, exposition *Métiers d'art et environnement* – Entrée hall 4

Artytube – Allée d'entrée, hall 4

Jeunes Créateurs – Allée D, L'Espace, Hall 4.

Contact Presse

Alambret Communication

Anaëlle Bled : 01 48 87 70 77

anaelle@alambretcommunication.com

Yves Mousset : 06 08 60 31 45

yves.mousset@my-communications.fr

13 rue Sainte Cécile, Paris 9^e.

Contact Ateliers d'Art de France

Anne-Victoire de Saint Phalle

Responsable de la Communication

Tel : 01 44 01 08 42

6, rue Jadin - 75017 Paris